



# Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi



## Eventi:

In tutta Italia

### Salviamo il pianeta Terra

Dalla Valle d'Aosta alla Sicilia un centinaio di GeoEventi animano la XII Settimana del Pianeta Terra per fare il punto su emergenze ambientali e climatiche che non è possibile ignorare e divulgare il lavoro e l'impegno di geologi, vulcanologi e ricercatori. In programma escursioni sul territorio, visite archeologiche, osservazione delle stelle, presentazioni di libri, laboratori e incontri.

6-13 OTTOBRE, SETTIMANATERRA.ORG



Nella foto di Dora Maar, Pablo Picasso mentre dipinge *Guernica*. Parigi, 1937.

## Arte/1:

Milano

### Picasso, l'immigrato

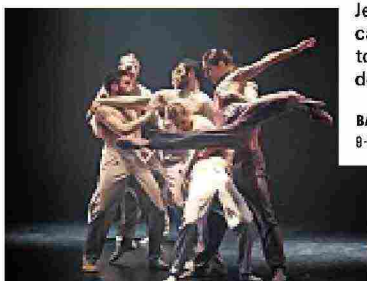
Arrivò giovane a Parigi, e faticò a essere accettato. Una mostra che guarda all'oggi

*Picasso lo straniero* rilegge la figura e l'opera dell'artista in una chiave più personale e politica, a partire dal suo stato di immigrato, rifiutato, censurato dalla nazione, la Francia, che lo ha visto crescere e raggiungere il successo ma che non gli concesse mai la cittadinanza. Proposte una novantina di opere, da inizio secolo al 1973 - una quarantina esposte per la prima volta in Italia - tra cui disegni, scritti, foto, gouache che testimoniano anche i rapporti di amicizia tra Picasso e artisti e intellettuali del tempo. Anche Mantova (fino al 6 gennaio) dedica un omaggio all'artista spagnolo con *Picasso a Palazzo Te. Poesia e Salvezza*.

PALAZZO REALE, FINO AL 2 FEBBRAIO, PALAZZOREALEMILANO.IT



Programma e biglietti.



Si parla di Intelligenza (umana, artificiale, logica...) a BergamoScienza, il festival dedicato alla divulgazione scientifica.

BERGAMO, DIVERSE SEDI, FINO AL 13 OTTOBRE, BERGAMOSCIENZA.IT



A Torino è in scena *Novecento*, di Alessandro Baricco.



## Teatro:

Torino

### Ritorno al Novecento

Di nuovo sul palco, a trent'anni dal debutto - e a due dalla scomparsa di Eugenio Allegri, l'attore che lo portò in tour per tutta Europa - *Novecento* di Alessandro Baricco con la regia di Gabriele Vacis. La lettura corale del monologo - affidata a diversi attori, tra i quali Lucia Corna, Pietro Maccabei, Letizia Russo e lo stesso Vacis - è integrata da ricordi e aneddoti legati alla storia dello spettacolo.

TEATRO ROBBETTI, FINO AL 13 OTTOBRE, TEATROSTABILETORINO.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Danza:

Vicenza

### Passi italiani

Due luoghi palladiani densi di fascino tra i tanti che ospitano l'ottava edizione di NID Platform (Nuova piattaforma di danza italiana) dal titolo *Get Back to Dance*. Inaugura *Danse Macabre!* con la coreografia di Jacopo Jenna che mescola movimento, film, musica elettronica e luci. Da non perdere *Stuporosa*, riflessione sul lutto, ed *Elegia* (qui a fianco), momento corale con i versi della poetessa Mariangela Gualtieri.

BASILICA PALLADIANA, TEATRO OLIMPICO E ALTRE SEDI, 9-12 OTTOBRE, NIDPLATFORM.IT

## Uscire

Yves Klein,  
*Fa (RE31)*,  
1960.



Arte/2:

*Lugano (Svizzera)*

### Tra pieni e vuoti

Yves Klein e Arman. *Le Vide et le Plein* nasce per mettere a confronto due artisti francesi, nati a Nizza, amici, esponenti del Nouveau Réalisme, "lontani e vicini" nelle scelte espressive e nella volontà di superare l'arte tradizionale, grazie anche a influenze della cultura orientale, il primo, di quella occidentale, il secondo. Tutto ruota intorno al concetto di spazio che Klein sceglie di lasciare vuoto, mentre Arman lo riempie ossessivamente con oggetti della quotidianità, rifiuti della società consumista. La mostra, curata da Bruno Corà, si sviluppa in spazi poligonali disegnati da Mario Botta che visualizzano simmetricamente le opere esposte facilitandone il confronto. Da non perdere la Collezione permanente, dedicata all'arte italiana dai primi del Novecento a oggi.

COLLEZIONE GIANCARLO E DANNA OLGIATI, FINO AL 12 GENNAIO.  
COLLEZIONEOLGIATI.CH



Fotografia:

Cosa vedere  
e dove.

*Monza*

### Il mondo in un clic

Scatti d'autore "diffusi" per la città al Monza Photo Fest, nuova rassegna che affianca nomi noti a giovani talenti. Tante mostre - a ingresso gratuito - che invitano a riflettere su realtà vicine e lontane. Da *Una vertigine espressiva*. Maurizio Galimberti *Instant artist* con gli inediti bianchi e neri di NY, a *Gente di Hanoi* con le immagini (sopra) di Enzo Rocca dedicate ai venditori ambulanti della città, a *Il migrante e il mare* dove Federico Ferrari racconta il dramma di uomini e donne in fuga verso l'Europa.

DIVERSE SEDI, FINO ALL'11 NOVEMBRE, DIORAMAPROJECTS.IT/MONZAPHOTOFEST

© RIPRODUZIONE RISERVATA